

– DD.AA. *Historia de la Lliteratura Asturiana (Tomu I)* (mayu 2025). [Primer tomu de la reedició, correxida y ampliada, de la *Historia de la Lliteratura Asturiana* (2002)].

L'actividá de la Secretaría Llingüística del Navia-Eo siguió cola medra de la coleición Bidureira con tres poemarios. Daniel Fernández García, en *Camíos das fronteiras que nun son*, viaxa peles rellaciones ente xeografía, arquiteutura y cultura del Navia-Eo. N'Estaxos, Carmen Siñeriz fai usu de la división tradicional del terrén pa semar nél les esmoliciones, recuerdos, conocencies, sentires y querencies que la arrodién. María José Fraga Suárez, en *Mientras faga solombra*, explora les sos esperiencias al traviés de les sos solombres interiores nuna lliteratura diversa y de gran altor. Tamién s'espublizó la nueva revista de creación lliteraria n'eonaviegu *Viermo Carpinteiro*, un proyeutu lideráu por Carmen Muñiz, Ricardo Saavedra, Aurora Bermúdez y María Jesús Suárez.

Per otra parte, nel mes de xunetu desarrollóse la segunda fase del cursu de capacitación docente n'eonaviegu.

ACADEMIA DE LA LLINGUA ASTURIANA

Seminari «L'escriptura. Reptes, eines i estratègies de retroacció» (Barcelona, 3 d'octubre del 2024). — El 3 d'octubre de 2024 es va celebrar a la sala Pere i Joan Coromines de l'IEC el seminari «L'escriptura. Reptes, eines i estratègies de retroacció», organitzat per l'Acadèmia Oberta als Ensenyants. En cadascuna de les intervencions, es va posar el focus en un aspecte diferent del procés d'ensenyament de l'escriptura, amb l'objectiu d'oferir eines i recursos útils per als ensenyants de la llengua en les diferents etapes educatives.

Van inaugurar el seminari Nicolau Dols, president de la Secció Filològica, que va recordar el paper de les Acadèmies Obertes com a frontisses per a la comunicació entre la Secció Filològica i els professionals de la llengua, i Anna Bartra-Kaufmann, membre de la Secció Filològica i coordinadora de l'Acadèmia Oberta als Ensenyants, que va destacar que, coincidint amb l'inici del nou curs escolar, s'havia organitzat el seminari amb la finalitat de contribuir a facilitar la tasca dels docents, a fi que poguessin dur-la a terme de la manera més eficaç, còmoda i segura possible.

A la primera intervenció, Montserrat Castelló, professora de la Universitat Ramon Llull i membre de la Secció de Filosofia i Ciències Socials de l'IEC, va presentar la ponència «Escriure i revisar: dues cares de la mateixa moneda?». Va incidir en el vessant del procés d'escriptura més relacionat amb la psicologia i els processos cognitius que hi participen. Castelló va recordar que l'escriptura no es basa en una simple mecanització, sinó que el procés és molt més complex, atès que es tracta d'una activitat híbrida, i va incidir en la importància de les relacions entre la lectura i l'escriptura. A l'hora d'escriure, adquireixen una especial rellevància els processos de regulació, tant implícita com explícita, l'objectiu final dels quals és que els alumnes puguin detectar problemes durant el seu propi procés de redacció i també trobar-hi solucions. Des del punt de vista de la tasca dels docents, Castelló va posar en relleu el paper de l'aula en l'escriptura, partint de la idea que ha de ser una activitat col·lectiva i interactiva basada en la planificació conjunta i la revisió entre iguals.

A continuació, David Ordóñez, tècnic de la Secció Filològica, va presentar la ponència titulada «Els recursos en línia de la Secció Filològica com a eines per a millorar l'eficàcia de l'escriptura». Després de parlar sobre els diversos recursos en línia, normatius i no normatius, que ofereix la Secció Filològica, va centrar-se en la *Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana*, una gramàtica normativa que parteix dels continguts de la *Gramàtica de la llengua catalana*. La *Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana* està especialment pensada, entre altres, per a l'àmbit de la docència. Aquesta obra presenta els continguts de manera molt visual i inclou remarques (informacions sintètiques de caràcter pràctic, enfocades a l'ús), fragments d'àudio que il·lustren determinats fenòmens fonètics i un conjuga-

dor verbal. Ordóñez també va destacar el *Diccionari essencial de la llengua catalana*, un diccionari normatiu, com el *Diccionari de la llengua catalana*, però amb un nombre d'entrades més reduït. El *Diccionari essencial de la llengua catalana* presenta com a trets més destacats el fet que conté indicacions sobre la manera d'usar els mots, que poden ser de caire fonètic, morfològic o sintàctic, però també dialectal i de registre, juntament amb exemples per a totes les possibilitats sintàctiques dels mots.

La tercera intervenció va ser a càrrec de Xavier Fontich, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona i membre del grup de recerca Eduling Educational Linguistics. A la seva ponència «La retroacció metalingüística a l'aula, punt de trobada entre la gramàtica i l'escriptura», va parlar sobre les relacions entre l'ensenyament de la gramàtica i l'ensenyament de l'escriptura, partint de la pregunta que planteja si la gramàtica serveix per aprendre a escriure. Va indicar que cal posar el focus en l'activitat metalingüística i fer servir eines centrades en l'ús. Com a exemple, Fontich va presentar el projecte Peix al cove, un mètode per a ensenyar l'ortografia a les etapes d'educació primària i secundària que està basat en la reflexió, el diàleg i la recerca a l'aula, partint del treball conjunt.

L'última de les intervencions va ser a càrrec de Llorenç Comajoan, professor de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya i coordinador de Glossa – Grup de recerca en lingüística aplicada, didàctica i literatura, que va presentar la ponència «La retroacció correctiva: què és i per a què serveix?». Un dels punts clau a l'hora d'aplicar la retroacció correctiva escrita, segons Comajoan, és entendre aquest procés com un intercanvi d'informació amb els alumnes per a millorar els seus escrits, en lloc d'entendre la retroacció com la mera justificació d'una nota o un resultat. En aquest sentit, Comajoan va destacar la necessitat d'emmarcar la retroacció en la didàctica de l'escriptura, és a dir, cal lligar-la i integrar-la en la manera com s'ensenyava a escriure. A partir de la distinció dels diferents tipus de retroacció correctiva, segons la selecció dels elements que es corregeixen i la manera com es vehicula la informació que es dona a l'alumne, Comajoan va esmentar algunes de les estratègies més efectives per a aconseguir que els alumnes millorin els seus textos.

La part final del seminari va consistir en un fructífer diàleg entre els quatre ponents, moderat per Anna Bartra, que va servir per a debatre sobre la informació presentada al llarg de les diverses intervencions i per a posar sobre la taula les conclusions de la jornada.

Finalment, Anna Bartra va cloure l'acte amb un agraïment per la bona acollida del seminari, que va comptar amb un gran nombre d'inscrits. També va donar les gràcies als quatre ponents per la seva participació i va valorar molt positivament els continguts presentats, que van ser molt enriquidors i de gran utilitat per als docents. Aquests continguts es poden recuperar al web de la Secció Filològica, a través del qual es pot accedir a l'enregistrament de la jornada.

Lourdes SOLA LÓPEZ
Institut d'Estudis Catalans

Convegno internazionale di studio e riflessione sul patrimonio linguistico della regione intemelina (Ventimiglia, 5 ottobre 2024). — Il 5 ottobre 2024 la città di Ventimiglia ha ospitato un «Convegno internazionale di studio e riflessione sul patrimonio linguistico della regione intemelina», organizzato congiuntamente dall'«Académie des langues dialectales» del Principato di Monaco (ente para-academico istituito nel 1982 su volontà del principe Ranieri III e destinato allo studio scientifico delle varietà romanze d'ambito regionale), dalla «Cumpagnia d'i Ventemigliusi» (sodalizio fondato nel 1927 allo scopo di promuovere e dare lustro alle tradizioni cittadine) e dal «Conseggio pe-o patrimonio linguistico ligure» (una giovanissima associazione, con sede a Genova, volta a favorire lo studio e la divulgazione delle parlate liguri su basi strettamente ancorate ai metodi e ai risultati della ricerca scientifica).